

Classe 1994, fin da piccolo dimostra un forte interesse per la musica, approcciandosi alla batteria intorno ai quattordici anni e studiando un anno presso il liceo musicale "R. Malipiero" di Varese con il M° Francesco Pinetti. Riprende lo studio sistematico dello strumento nel 2013 da autodidatta, mentre dal 2014 al 2016 segue privatamente le lezioni del M° **Tony Arco**. Nel settembre del 2016 viene ammesso ai **Civici Corsi di Jazz** di Milano, la storica scuola fondata da **Franco Cerri, Enrico Intra e Maurizio Franco**, dove affronta lo studio dello strumento con il maestro Tony Arco, con cui ha l'occasione di studiare, tra gli altri, il metodo gruberiano, di cui Arco è uno dei massimi esperti mondiali, oltre a innumerevoli altri approcci allo strumento ed alla musica in generale. Durante il triennio ha l'occasione di seguire corsi con musicisti di altissimo profilo quali **Lucio Terzano, Paolo Tomelleri, Marco Vaggi, Mario Rusca, Enrico Intra e Gabriele Comeglio**. Si laurea a pieni voti nel 2020 con una tesi sugli standard jazzistici riarrangiati in tempi dispari.

All'interno del suo percorso di studi ha avuto modo di confrontarsi con vari artisti della scena musicale italiana ed internazionale, grazie a diverse masterclass (**Gerald Cannon, Bob Moses, Dave Liebman, Roberto Tarenzi, Dave Weckl...**).

L'attività concertistica, soprattutto col quintetto New Orleans/Dixieland **Cosimo and the Hot Coals**, attivo dal 2017, l'ha portato ad esibirsi in diverse rassegne, tra cui JazzMi, Swing On Air, Natale Con Gusto, Iseo Jazz Festival, Barona Swing Festival, Onde Musicali, ecc, oltre che in diversi jazz club milanesi ed italiani, quali il Bonaventura Music Club (Milano), Memo Club (Milano), The Craftsman (Reggio Emilia) e 67 Jazz Club (Varese). Ha all'attivo anche un tour e diverse date all'estero, tra Inghilterra, Francia e Svizzera. Attualmente è attivo nella scena milanese.