

Insegnante

Alberto Pagani

Basso elettrico

Alberto approccia il basso elettrico nel 2008 all'età di 13 anni, quando un compagno di classe gli regalò lo strumento del fratello e un piccolo amplificatore.

Nutre da subito una forte passione, tanto che nel 2009 inizia a frequentare lezioni private dal M° **Pippo Mortillaro** di Tradate (VA) ed entra poco dopo nel progetto di musica d'insieme Rythm 'n' Blues “**Small Band**”, diretto dal M° **Maurizio Alberani**, presso la Civica Scuola di Musica di Tradate.

Alberto ora è laureando in **Basso Elettrico (Triennio AFAM pareggiato ai Conservatori)** presso la **Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado” di Milano** (Civici Corsi di Jazz), sotto la guida dei Maestri **Marco Mistrangelo**, **Mino Fabiano** e **Marco Vaggi**. Ha studiato Armonia Moderna e Composizione Jazz con il M° **Gabriele Comeglio** e Arrangiamento con il M° **Luca Missiti**.

A partire dal 2012 ha studiato privatamente con il M° **Alberto Bollati** (docente CPM Milano, membro Mike Terrana Band), con cui ha iniziato ad approfondire alcune delle tecniche moderne del basso elettrico (slap e tapping). Frequenta lezioni private di basso elettrico Jazz dal M° **Marco Micheli** (docente Conservatorio di Milano) e ha frequentato privatamente molti altri insegnanti, tra cui **Paolo Costa** e **Tonino De Sensi**.

Ha partecipato a Masterclass di **Marcus Miller**, **Victor Wooten** e tanti altri.

Nel giugno 2016 Alberto ha conseguito la **Certificazione di FMB 1** (Formazione Musicale di Base-Solfeggio, Teoria e Ear Training) presso il Conservatorio di Como “G. Verdi”. Dal 2014 ha frequentato le lezioni di Teoria, Solfeggio e Ear Training del M° **Alessandro Mantellassi**, presso la Civica Scuola di Musica di Tradate e, per il periodo di un anno, le lezioni private di pianoforte complementare del M° **Alberani**.

Alberto è ora attivo sia come didatta che come turnista e componente fisso in numerosi progetti Pop, Rock, Jazz, Funk (genere preferito), Soul, Afro.....

Dall'ottobre 2017 è **insegnante di basso elettrico** presso l'**Accademia La Verdi** di Lonate Ceppino (VA); dall'anno scolastico 2018-2019 è **docente di musica d'insieme Pop-Rock** e di **basso elettrico** presso la **Civica Scuola di Musica di Tradate** (VA).

Da 5 anni è bassista del progetto **SLP**, gruppo melodic Rock guidato dal chitarrista milanese **Steve Lamera**, con cui ha inciso l'album "**Circus Dance**", prodotto da **Pietro Foresti** (miglior produttore Rock in Italia 2016) e commercializzato nel febbraio 2019. Con il progetto, Alberto è stato ospite di **Radio Lombardia** (programma "LineaRock") e di **BluRadio Veneto** e ha aperto alcuni concerti importanti, tra cui quelli degli **Hardline** e di **Alteria** presso il **Legend Club** di Milano. Ha avuto l'opportunità di collaborare con Riccardo Preda e con "Rob" Iaculli, entrambi batteristi di grande spessore nel panorama musicale milanese.

Dal giugno del 2018 fa parte dei **So Hate Is**, band-tributo Metal ai Duran Duran, con cui, sempre con la produzione di **Foresti**, ha realizzato un album di prossima pubblicazione.

L' 1/08/2017 ha aperto il concerto degli **Eiffel 65** nella piazza principale di Arconate (MI) con i Libido, cover band Pop-Rock del varesotto.

Il 9/07/19 suona con la **Workshop Big Band** (classe di musica d'insieme dei Civici Corsi di Jazz diretta dal M° **Luca Missiti**) presso "Villa Simonetta", condividendo il palco con due grandi ospiti: il M° **Emilio Soana** e il M° **Paolo Tomelleri**.

Ha registrato nell'album "**Ready To Ride**" dei **Soprassalto Startling** (hard rock band milanese), prodotto da **Guido Block**, la traccia n.9 ("**I'm Gonna Take It All**") e la traccia n.14 ("**My Friend Wants A Reggae Song**"), con **Cesareo** (Elio e le Storie Tese) alla chitarra solista e **Roberto Gualdi** alla batteria.

Il progetto didattico di Alberto si propone di attraversare tutti i generi musicali possibili, coerentemente alle inclinazioni degli allievi e con attenzione particolare alla modernità delle tecniche, con le finalità di conoscere quanti più dialetti possibili all'interno dell'universo globalizzato della musica moderna (Pop, Rock, Metal, Funk, Soul, Latin, Jazz.....) per offrire la possibilità a ognuno di esprimere la propria personalità.

Pronti a viaggiare? Partiamo subito!!!

