



Bassista / Insegnante di Basso Elettrico

Luca Miglierina

PROFILO

Mi avvicino allo studio del basso elettrico all'età di 16 anni iscrivendomi all'associazione culturale "Music Secrets" di Gavirate (VA). Dal 2011 al 2013 frequento l'ente di formazione musicale "Nam" di Milano, scuola del rinomato batterista Tullio De Piscopo. Qui intraprendo lo studio di materie complementari come teoria musicale, solfeggio, armonia e arrangiamento, per poi diplomarmi come strumentista esecutore di musica moderna sotto la guida del Maestro Giacomo Lampugnani. Continuo poi lo studio del basso elettrico privatamente con il Maestro Fabio Maggioni. Nel 2021 mi laureo presso i "Civici Corsi di Jazz" della "Civica Scuola di Musica Claudio Abbado" a Milano (Triennio Accademico di Primo Livello AFAM). Durante questo percorso ho avuto occasione di studiare strumento con i Maestri Lucio Terzano e Marco Vaggi, oltre ad aver seguito corsi tenuti da musicisti di spicco come Gabriele Comeglio (armonia e improvvisazione) e Paolo Tomelleri (big band swing). Attualmente sto frequentando la scuola triennale di musicoterapia "CMT" di Milano, che prevede un iter formativo riconosciuto dalla Confiam (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia).

LINGUE

Italiano: Madrelingua
Inglese: Intermedio

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da più di un decennio svolgo attività di bassista dal vivo, esperienza che mi ha portato ad affrontare negli anni diversi generi musicali quali Rock, Pop, Blues, Soul, Reggae e Jazz.

Tra le esibizioni più significative e che mi hanno arricchito posso annoverare la presenza su palchi quali: La Salumeria della Musica (MI), Novara Jazz Festival, Seconda Classe (BS), Festival dei Talenti (VA), Spazio Musica (PV), Restart Urban Festival (BO) e Caslano Blues Festival (Lugano).

Al momento partecipo attivamente ai progetti musicali Mama's Anthem (Reggae/Soul Music), Cambio Cura (Jazz/Soul/Musica Elettronica) e Punto J (principalmente cover di Jannacci).

Metto a disposizione un metodo lineare e ben definito, che permetta ai neofiti, ai principianti e agli amatori/intermedi dello strumento di acquisire nozioni solide e concrete riguardanti conoscenza e tecnica dello strumento, ritmo, peculiarità dei principali generi musicali, lettura e fondamentali concetti di teoria, solfeggio e armonia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|------|--|
| 2021 | Laurea in Basso Elettrico Jazz -
Triennio Accademico di Primo Livello AFAM
<i>Milano (MI) Civici Corsi di Jazz presso la "Civica Scuola di Musica Claudio Abbado"</i> |
| 2013 | Diploma come Strumentista
Esecutore di Musica Moderna
<i>Milano (MI) Ente di Formazione Musicale "Nam"</i> |
| 2010 | Maturità Scientifica
<i>Gavirate (VA) Liceo Scientifico Statale "Edith Stein"</i> |