

## ***Pianista Petrone Elisabetta***

avvicinatasi allo studio del pianoforte all'età di 6 anni, si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso e, nello stesso, si specializza nel percorso formativo in Pianista Collaboratore ed Accompagnatore al pianoforte con 110/110 e Lode, sotto la guida del M° Marco Grisanti. Nel 2005 consegue anche la laurea in Giurisprudenza, votazione 105/110.

Classificatasi al terzo posto al Concorso Nazionale Musicale della Città di Ortona e in buone posizioni in vari concorsi musicali, tra cui il Premio Internazionale Raffaele Calace conseguito a Pignola con l'ormai consolidato e apprezzato Duo Pianoforte-Mandolino Desiata&Petrone, ha partecipato a numerose manifestazioni concertistiche, sia come solista sia in formazioni da camera in Italia ( Campobasso, Morcone (BN), Boxano (CB), Frosolone (IS), Napoli, Pignola(PZ), Barasso (VA), Travedono-Monate (VA), Milano) e all'estero (Lugano, Ascona).

Nel 2002 segue il Corso estivo di Perfezionamento in "Il pianoforte nella musica da camera" del M° Marco Grisanti, nonché, fino ad oggi, numerose Masterclass con autorevoli artisti come Lenuta Ciulei, Bruno Canino, Michele Marvulli, Alberto Miodini, Chiaralberta Pastorelli, Ani Martirosyan, Bruno Mezzana-Mary Asakawa. Nell'ottobre 2009 è stata ammessa al Corso di Perfezionamento Pianistico annuale col M° Roberto Plano, presso l'Accademia Pianistica Internazionale *Lago di Monate*.

Nell'estate 2010 ha seguito il corso di alto perfezionamento pianistico del M° Bruno Mezzana, Ticino Musica, ottenendo la segnalazione come pianista dal M° Mary Asakawa. per il concerto tenutosi ad Ascona.

Dal 2005 al 2007 è stata Pianista della classe di Corno e di Musica da Camera del Conservatorio di Campobasso, collaborando anche con la classe di Violino, di Clarinetto, di Tromba e di Composizione Sperimentale presso lo stesso Conservatorio; nel 2008 ha diretto musicalmente lo spettacolo teatrale "Kirikù&Karabà" dell'Accademia Teatro Franzato e nel 2009 il corso, finanziato dal Comune di Varese, sull'Ascolto guidato delle Sinfonie di L. van Beethoven.

Attualmente è Docente di Pianoforte presso il CFM di Barasso (VA) e Docente di Pianoforte, Teoria-Solfeggio e Ear-Learnig presso il CFM Filarmonica G. Puccini di Baraggia (VA), e continua a collaborare pianisticamente col Conservatorio di Padova e di Novara e con il Comune di Varese per corsi di guida all'ascolto della Musica Classica.