

Paolo Sartori studia al Conservatorio di Milano sotto la guida dei Maestri Sergio Delmastro e Laura Magistrelli, partecipando a numerose masterclass con prestigiosi maestri come Milan Rericha, Paolo Beltramini e Karl Leister. Ha seguito negli anni corsi di perfezionamento estivi in Germania con Sabine Meyer e Reiner Wehle, in Svizzera con Fabio Di Casola e Calogero Palermo, in Portogallo con Pascal Moraguès.

Ha vinto premi in concorsi nazionali e internazionali: primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Schumann" di Massa, Secondo Premio all' International North Competition di Stoccolma, menzione d'onore alla Classic pure Competition presso la Wiener Konzerthaus di Vienna.

Ha ricoperto la posizione di primo clarinetto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e di FuturOrchestra, oltre che di clarinetto piccolo nell'Orchestra del Festival "Rencontres Musicales de Méditerranée" a Bastia.

Si è esibito in importanti sale da concerto quali la Wiener Konzerthaus a Vienna, il Centro Cultural de Belém a Lisbona, la Sala Verdi e il Teatro Dal Verme a Milano.

Dal 2018 frequenta il corso annuale di formazione orchestrale 'Obiettivo Orchestra' presso la Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo sotto la guida dei Maestri Alessandro Dorella e Luigi Picatto (prime parti del Teatro Regio di Torino).