



PERCORSI

ADULTI
2010-2011



sucinare

insieme

conoscere

esprimere



Centro Formazione Musicale - Corpo Musicale S.Cecilia
Via don B.Parietti, 6 - 21020 Barasso (Va)
Tel. 0332/737560 - 0332/738668

Orari segreteria:

da Lunedì a Venerdì: 9.00 - 13.00 e 14.30 -18.00

Sabato: 9.30 - 12.30

www.cfmbarasso.com e-mail: info@cfmbarasso.com

Direttore artistico Fabrizio Tallachini

mail : direttore@cfmbarasso.com

Il centro di formazione musicale - CFM - nasce a Barasso nel 1993 come progetto didattico del Corpo Musicale S.Cecilia. Si occupa di formazione e divulgazione culturale nel mondo giovanile e adulto, offrendo un luogo di studio, di incontro e di benessere per le persone. Intende la musica come fonte di crescita umana e civile e, accanto alle altre forme d'arte e di espressione, come un valore sociale per il singolo e la collettività. Si avvale della collaborazione di professionisti che, per formazione accademica, esperienza didattica e attività concertistica, vengono selezionati dalla direzione artistica. CFM è un'associazione che si basa sull'appartenenza, sul protagonismo e sul contributo attivo di ogni socio.

I principi di base della didattica CFM sono:

IL PRINCIPIO SPERIMENTALE

come esperienza concreta dell'attività musicale

L' INTERDISCIPLINARIETA'

come interazione fra differenti aree espressive, musica, teatro, arte e movimento.

LA PARTECIPAZIONE

come condivisione della propria esperienza con un gruppo.

La proposta didattica nasce dall'applicazione di questi principi e permette all'allievo di scegliere tra 3 differenti esperienze, calibrate in base al livello di preparazione e all'obiettivo formativo dell'allievo:

HOBBY

Una proposta pensata per chi desidera suonare nel tempo libero. Sono previste 27 lezioni individuali della durata di 45 minuti

ACCADEMIA

E' un piano di studio finalizzato alle ammissioni ai corsi di laurea di primo e secondo livello dei Conservatori di stato italiani ed europei.

Sono previste 27 lezioni individuali della durata di 60 minuti.

PROFESSIONAL

Percorsi dedicati a chi vuole approfondire argomenti specifici e rendere la musica una professione



E' possibile costruire il proprio percorso, scegliendo all'interno di quattro aree tematiche:

SUONARE studio dello strumento



INSIEME suonare in gruppo



CONOSCERE imparare le regole del linguaggio musicale



ESPRIMERE percorsi espressivi di teatro arte e movimento



SEZIONE CLASSICA

chitarra classica, canto, clarinetto, contrabbasso, fagotto, fisarmonica, flauto, oboe, ottoni, pianoforte, saxofono, violino, viola, violoncello

insegnanti: Antonio Serafini, Rosaria Frengulo, Elena Comotti, Fausto Saredi, Michele Colombo, Barbara Tartari, Chiara Brusa, Antonio Palumbo, Emanuele Maginzali, Renato Agliata, Claudia Bracco, Stefania Orselli, Carlo Bernava, Elisabetta Petrone, Antonio Zompi, Gabriele Marangoni, Franco Brizzi, Luca Cicogna, Valentina Sgarbossa, Fabrizio Tallachini, Eleonora Rapone

SEZIONE MODERNA

basso elettrico, batteria, canto, chitarra elettrica, percussioni afro-cubane, tastiere

insegnanti: Marco Micheli, Francois Alghisi, Raffaello Migliarini, Giordano Rizzato, Lisa Sacchezin, Jenny Ricci, Pierpaolo D'Emilio, Max Ferri, Luciano Zadro, Stefano Caruso, Alessio Penzo, Thomas Rosenfield, Carlo Morena

SEZIONE ANTICA

cornamusa, liuto

insegnante: Antonio Serafini

L'esperienza individuale si arricchisce e si amplia attraverso il confronto e la relazione con altri nella partecipazione e nella sperimentazione di musica d'insieme.

I LABORATORI CFM

afro-cuban percussion project

big band

laboratorio vocale

orchestra di fiati

jazz lab

orchestra di chitarre

rock & funky lab

musica hip-hop

deejay



La musica ha un proprio linguaggio fatto di simboli e convenzioni. i corsi CONOSCERE consentono di scoprire questa vera lingua attraverso la scoperta dei suoi simboli e lo sviluppo delle capacità necessarie per poterla utilizzare.

LIVELLO BASE

corso intro: lezioni collettive per studiare gli elementi base di lettura, di ritmica e di air training

LIVELLO AVANZATO

corso di Armonia
corso di Ear training
corso di Ritmica
corso di Storia della musica
corso di Teoria e solfeggio

LIVELLO PROFESSIONALE

arrangiamento e composizione
educazione all'intonazione
improvvisazione Jazz
master class di strumento
music computer
songwriter, scrivere una canzone
tecnico del suono
tecnico audio - midi
tecniche di direzione

CORSO DI TEATRO

Un percorso sulla tecnica teatrale del '900, attraverso lo studio dell'improvvisazione, che nasce nella rielaborazione del testo e della scena. Un'esperienza per costruire, manipolare e rappresentare i segni espressivi dell'arte del teatro, composto da elementi semplici, dove ognuno può riconoscere il proprio e personale modo d'espressione. L'invito è rivolto a chi sente ancora dentro di sé la voglia di esplorare gli elementi narrativi e emotivi della parola in scena senza dimenticare il gioco della rappresentazione. Alla fine del percorso è prevista la realizzazione e costruzione di uno spettacolo conclusivo utilizzando le proposte dei partecipanti.

CONTACT DANCE

Perennemente proiettati verso l'esterno perdiamo il contatto con la nostra realtà più autentica: il corpo.

Tanto più siamo radicati nel corpo tanto più radichiamo in noi stessi, potendo muoverci nel mondo. La proposta mira ad attivare movimenti biologici primari per migliorare la potenzialità e la fluidità motoria. Si svilupperà la capacità di interazione dinamica tra i corpi favorendo la possibilità di esprimersi creativamente con se stessi, lo spazio, gli altri.

ESPRIMERE

DISEGNARE CON LA PARTE SINISTRA DEL CERVELLO

Attività collettive di introduzione alla tecnica del disegno, basate sul metodo di Betty Edwards, una didatta che grazie alle sue metodologie innovative basate sullo studio dei sistemi di elaborazione del cervello umano, rende accessibile a chiunque la pratica artistica .



CFM OPEN



CFM TI INVITA ALLE SETTIMANE APERTE:
WORKSHOPS, CONCERTI, ESPOSIZIONE
CORSI D'APERTO, CONFERENZE, SPETTACOLI TEATRALI
PER TUTTI

per ulteriori informazioni visitate il sito
www.cfmbarasso.com

Tre sale prova di 15, 32 e 60 mq e uno studio di registrazione completamente attrezzato a disposizione dei soci. Presso la segreteria è possibile prenotare “pacchetti” personalizzati per gruppi, cori e piccole orchestre.



