



PERCORSI

UNDER 14
2010-2011



suonare

insieme

conoscere

esprimere



Centro Formazione Musicale - Corpo Musicale S.Cecilia
Via don B.Parietti, 6 - 21020 Barasso (Va)
Tel. 0332/737560 - 0332/738668

Orari segreteria:

da Lunedì a Venerdì: 9.00 - 13.00 e 14.30 -18.00

Sabato: 9.30 - 12.30

www.cfmbarasso.com e-mail: info@cfmbarasso.com

Direttore artistico Fabrizio Tallachini

mail : direttore@cfmbarasso.com

Il centro di formazione musicale - CFM - nasce a Barasso nel 1993 come progetto didattico del Corpo Musicale S.Cecilia. Si occupa di formazione e divulgazione culturale nel mondo giovanile e adulto, offrendo un luogo di studio, di incontro e di benessere per le persone. Intende la musica come fonte di crescita umana e civile e, accanto alle altre forme d'arte e di espressione, come un valore sociale per il singolo e la collettività. Si avvale della collaborazione di professionisti che, per formazione accademica, esperienza didattica e attività concertistica, vengono selezionati dalla direzione artistica. CFM è un'associazione che si basa sull'appartenenza, sul protagonismo e sul contributo attivo di ogni socio.

I principi di base della didattica CFM sono:

IL PRINCIPIO SPERIMENTALE

come esperienza concreta dell'attività musicale

L'INTERDISCIPLINARIETA'

come interazione fra differenti aree espressive, musica, teatro, arte e movimento.

LA PARTECIPAZIONE

come condivisione della propria esperienza con un gruppo.

La didattica CFM per i bambini e i ragazzi si fonda sul principio che insegnare musica non è solo trasmettere competenze tecniche ma è un'azione educativa globale che fornisce al bambino e al ragazzo, attraverso una proposta interdisciplinare, gli strumenti per scoprire le proprie potenzialità comunicative e le peculiari attitudini espressive psicomotorie e relazionali. La proposta didattica si basa su una metodologia attiva, che permette al bambino di avvicinare la musica in modo positivo, per sviluppare il piacere di fare musica e abituarsi alla concentrazione e allo studio.

Ecco le proposte CFM pensate per avvicinare da subito i bimbi al mondo della musica:

IO LA MUSICA E LA MAMMA (0-36 mesi)

Una proposta per il bambino e la sua mamma (o il suo papà) fatta di suoni e colori, in un'atmosfera un pò magica, creata per regalare un grande mezzo espressivo e di comunicazione. Il suono della voce dei genitori diventa per il bambino un linguaggio naturale che aiuta a creare uno scambio emotivo e sentimentale molto profondo.

10 incontri collettivi da 30'

MUSICAPERGIOCO (3-6 anni)

Una proposta di giochi e attività alla scoperta della musica. La musica si impara vivendola, con il corpo e la voce attraverso un'esperienza creativa fatta di gioco e movimento. Questa esperienza, in anni fondamentali per la crescita, arricchisce il percorso di ciascun bambino di capacità espressive, cognitive e relazionali.

25 incontri collettivi da 45'

Novità: per i nostri soci-genitori si attiverà il servizio di COUNSELLING per GENITORI. Il counselor lavora nell'ambito della relazione e del benessere andando in aiuto ai genitori che per motivi diversi possono trovarsi di fronte a difficoltà, conflitti o disagi momentanei con i propri figli. Il counselor aiuta ad orientarsi e a far emergere nuove soluzioni, favorisce la consapevolezza di sé, permette di migliorare le relazioni interpersonali offrendo un ascolto attento, privo di giudizio, in un contesto discreto.

Dai 6 ai 14 anni ogni bambino/ragazzo può costruire, con l'aiuto degli insegnanti, il proprio PERCORSO, spaziando liberamente all'interno di 4 aree tematiche

SUONARE studio dello strumento



INSIEME suonare in gruppo



CONOSCERE imparare le regole del linguaggio musicale



ESPRIMERE percorsi espressivi di teatro arte e movimento



Imparare a suonare uno strumento per attivare le potenzialità che ciascuno ha e scoprire da subito il piacere di fare musica. Sono previste 27 lezioni individuali:

per i BIMBI (6-8 anni) della durata di 30 minuti, per i RAGAZZI (9-14 anni) della durata di 45 minuti

SEZIONE CLASSICA

chitarra classica, canto, clarinetto, contrabbasso, fagotto, fisarmonica, flauto, oboe, ottoni, pianoforte, saxofono, violino, viola, violoncello

insegnanti: Antonio Serafini, Rosaria Frengulo, Elena Comotti, Fausto Saredi, Michele Colombo, Barbara Tartari, Chiara Brusa, Antonio Palumbo, Emanuele Maginzali, Renato Agliata, Claudia Bracco, Stefania Orselli, Carlo Bernava, Elisabetta Petrone, Antonio Zoppi, Gabriele Marangoni, Franco Brizzi, Luca Cicogna, Valentina Sgarbossa, Fabrizio Tallachini, Eleonora Rapone

SEZIONE MODERNA

basso elettrico, batteria, canto, chitarra elettrica, percussioni afro-cubane, tastiere

insegnanti: Marco Micheli, Francois Alghisi, Raffaello Migliarini, Giordano Rizzato, Lisa Sacchezin, Jenny Ricci, Pierpaolo D'Emilio, Max Ferri, Luciano Zadro, Stefano Caruso, Alessio Penzo, Thomas Rosenfield, Carlo Morena

I LABORATORI CFM

L'esperienza individuale si arricchisce e si amplia attraverso il confronto e la relazione con altri nella partecipazione e nella sperimentazione di musica d'insieme.

CORO PICCOLI E RAGAZZI

FACCIAMO ROCK

MINIBANDA

PICCOLA ORCHESTRA



La musica ha un proprio linguaggio fatto di simboli e convenzioni. I corsi CONOSCERE consentono di scoprire questa vera lingua attraverso la scoperta dei suoi simboli e lo sviluppo delle capacità necessarie per poterla utilizzare.

GIOCARE CON IL RITMO (6-8 anni)

È un'attività di gruppo, parallela ai primi corsi di strumento, pensata come prosecuzione naturale del percorso di propedeutica, nella quale ci si avvicina, giocando con il ritmo e con l'uso della voce, alla scoperta dei primi simboli del linguaggio musicale

25 incontri collettivi da 60'

LEGGO ASCOLTO E CANTO (9-14 anni)

Lezioni collettive, che si affiancano ai corsi di strumento, create per studiare gli elementi di base della lettura, dell'uso della voce e dell'ear training, cioè dello sviluppo delle capacità di ascolto musicale.

25 incontri collettivi da 60'

TEATRO - Bambini a teatro

Dallo spettacolo al gioco e dalla animazione al teatro con una proposta che affronta il mondo della fiaba con comicità e serietà scoprendo la fantasia che si nasconde dietro di noi . Un percorso ludico-espressivo di giochi ritmici e sonori, come le filastrocche e le fiabe di una volta. Attraverso giochi teatrali, brevi scene, e personaggi classici si sperimenta il “fare” teatro, in una azione artistica che porta con se il gioco e la fantasia.

6 incontri collettivi da 90'

DANZA - Musica e movimento

Il corso utilizza tecniche legate alla danza e al movimento espressivo con un'attenzione al singolo bambino e alle interazioni tra il singolo e il gruppo, attraverso un lavoro creativo con lo spazio, le forme e il ritmo. Esprimersi con il corpo favorisce una migliore percezione di sé, del proprio corpo e delle sensazioni ed emozioni ad esso legate, favorendo una crescita armonica.

10 incontri collettivi da 90'

BODY PERCUSSION

Il corpo, in questa attività è utilizzato come strumento musicale. L'esplorazione dei suoni creati con battimani, schiocchi e con la voce produce ritmi e melodie da condividere col gruppo.

Attraverso l'apprendimento di ritmi e giochi d'improvvisazione il bambino affina tanto la coordinazione motoria quanto la capacità di creare, ascoltare, interagire con gli altri

6 incontri collettivi da 90'

ARTE

la scatola dei colori. Laboratorio di manualità e pittura per bambini. Percorsi nel mondo del colore attraverso esperienze tattili per imparare la teoria del colore divertendosi.

6 incontri collettivi da 90'

CFM OPEN



CFM TI INVITA ALLE SETTIMANE APERTE:
WORKSHOPS, CONCERTI, ESPOSIZIONE
CORSI D'ARTE, CONFERENZE, SPETTACOLI TEATRALI PER TUTTI

per ulteriori informazioni visitate il sito
www.cfmbarasso.com