

# **CURRICULUM VITAE**

## **Massimiliano Salina**

### **EDUCAZIONE MUSICALE**

Strumento: batteria

- 2014 Diploma specialistico in “Biennio di II livello Jazz – Batteria e Percussioni” presso il conservatorio G. Verdi di Milano. Tesi: “Il ritmo come pensiero generatore”, voto finale 110/110.
- Dal 2011 al 2013 Sono stato ammesso al “Biennio di II livello Jazz – Batteria e Percussioni” presso il conservatorio G. Verdi di Milano. Successivamente ho vinto la borsa di studio per il progetto Erasmus e sono stato ammesso alla Royal College of Music di Stoccolma (KMH), dove ho frequentato i corsi e sostenuto gli esami del piano di studi.
- Dal 2010 al 2011 Ho studiato presso l'accademia musicale “Nel Centro della Musica” con Paolo Pellegatti. Parallelamente ho frequentato il corso per tamburo tenuto da Giuseppe Cacciola (Scala di Milano).
- Dal 2008 Studio privatamente pianoforte.
- 2006-2009 Ho studiato privatamente con Maxx Furian.
- 2003-2006 Ho frequentato i corsi di Oscar Trabucchi.
- 1997-2003 Ho iniziato a suonare la batteria con Carlo Bernardinello.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Ad oggi Ho suonato e collaborato con artisti internazionali e italiani quali: Harold Danko, Joe Fonda, Francesco Bearzatti, Joakim Milder, Ola Bengtsson, Yuri Goloubev, Riccardo Zegna, Carlo Morena, Josef Karnebäck, Nelson Betancourt, Eva Wymola, Fredrik Ljungkvist, Simon Berggren, Max Thornberg, KMH Jazz Orchestra, Yves Theiler, Roberto Mattei, Claudio “Wally” Alliffranchini, Marco Bianchi, Tullio Ricci, Marco Conti, Francesco Pinetti, Orchestra “CHIT” di Domodossola, Roberto Olzer, Fabrizio Spadea, Michele Franzini, Michele Gori, Riccardo Luppi, Paolo Pasqualin, Francesco Colombo, Luca Dell’Anna, Lele Garro, Gigi Di Gregorio, Tiziana Cappellino e altri.

- Dal 2017 Insegno batteria e musica d'insieme presso: Centro di Formazione Musicale, Via Don Basilio Parietti, 6, Barasso (VA), 21020.
- Dal 2014 - Insegno batteria e musica d'insieme presso: Studio's Art & Music Factory, Via Fiume, 6, Cocquio Trevisago (VA), 21034.
- Insegno batteria e musica d'insieme orchestrale presso: Around Music, Via F. Filzi, 14, Taino (VA), 21020.
- Dal 2014 al 2016 Ho insegnato batteria e propedeutica musicale presso: Confetture Musicali, Via Filippo Corridoni, 3, Domodossola (VB), 28845.
- Dal 2013 al 2014 Ho insegnato batteria presso: Centro Studi Musicali "L. Perosi", Via Mameli, 65, Somma Lombardo (VA), 21019.
- Dal 2013 Faccio parte del gruppo soci fondatori del "Jazz Club di Milano", Viale Carlo Espinasse, 41, Milano (MI), 20156.
- Dal 2010 al 2011 Ho insegnato batteria presso: Show Angels, via Ruggero Settimo, 18, Varese (VA), 21100.
- Dal 2010 al 2013 Ho insegnato batteria e musica d'insieme presso: CMA Santa Cecilia, vicolo Parrocchiale, 16, Angera (VA), 21021.
- Dal 2010 Insegno batteria privatamente.
- Dal 2005 al 2010 Ho lavorato stagionalmente presso il parco Larice Club, via al Lago, 449, Cadrezzate (VA), 21020.

### **ALTRE ESPERIENZE MUSICALI**

- Dal 2012 ad oggi Ho suonato con vari progetti in diversi festival tra cui: Getxo Jazz Festival, Longlake Festival, Iseo Jazz, Bermeo Festival, Stockholm Jazz Festival e altri.
- 2010 Ho partecipato ai seminari "Berklee College at Umbria Jazz Clinics", con il batterista Ronald Savage.
- 2009 Ho preso parte al corso di "Batteria in studio di registrazione" tenuto da Ellade Bandini e Maxx Furian presso l'Accademia del Suono di Milano.
- Dal 2008 al 2011 Ho partecipato ai seminari di musica d'insieme del contrabbassista Roberto Mattei.
- 2008 Ho frequentato i seminari della Fondazione Siena Jazz, dove ho lavorato con Fabrizio Sferra, Francesco Petreni, Roberto Rossi e Pietro Tonolo.

Negli ultimi 8 anni Ho partecipato a vari stages e workshops di vari artisti, come Steve Smith, Dave Weckl, Mike Mainieri, Joe Fonda, Ron Savage, Horacio "El Negro" Hernandez, Peter Erskine, Alan Pasqua, Janek Gwizdala, Morgan Ågren, Stefano Bagnoli, Bengt Stark, Adriano Molinari, Luca Capitani, Walter Calloni, Fabrizio Sferra e altri.

## **PERCORSO SCOLASTICO**

2014 Diploma specialistico in “Biennio di II livello Jazz – Batteria e Percussioni” presso il conservatorio G. Verdi di Milano, via Conservatorio, 12, 20122.

2010 Laurea triennale in “Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale” presso l’Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, 20122. Tesi: “Sviluppo di un parser per schemi XSD necessario per la creazione di un’interfaccia dinamica atta alla compilazione guidata di XML”, voto finale 97/110.

2006 Diploma all’Istituto Tecnico Industriale Superiore, Perito Elettronico.

## **ALTRE COMPETENZE**

Informatica

- sistema operativo: windows, mac OSX.
- pacchetto office.
- music program: Finale, Sibelius, Logic Pro.
- linguaggi di programmazione: PHP, Java.

Lingua

- madre lingua: italiano.
- inglese: avanzato, C1 CEFR (Common European Framework of Reference for languages).

Patente

A1 e B (italiana).