

Mauro Banfi, classe 1976, è un pianista che vanta un Master's Degree in Jazz Performance ottenuto alla Guildhall School of Music and Drama (MMus - 2003), a Londra - UK, città nella quale ha risieduto dal 2003 al 2016. Precedentemente allievo in Italia di Antonio Faraó, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia e Filippo Daccó, tra gli altri, oltre che allievo del conservatorio di Piacenza prima e Milano poi, della Civica di Jazz di Milano, Siena Jazz e del NAMM di Milano. Premiato due anni di fila per Outstanding Musicianship alle Clinics del Berklee College of Music presso Umbria Jazz a Perugia.

Principalmente specializzato in jazz e musica moderna, pur provenendo da studi classici, Mauro si è esibito su palchi prestigiosi d'Europa inclusi Umbria Jazz Festival, Cava Jazz di Barcelona, London Jazz Festival (con ospite Dave Samuels al vibrafono - Spyro Gyra, Frank Zappa, Yellowjackets, etc.), Locarno Film Festival, Teatro Ponchielli di Cremona, Palafiori di Sanremo, Palafenice di Venezia, Blenheim Palace (per la BBC), The Vortex in Londra, Pizza Express Jazz Club of Dean Street in Londra, LSO's St Luke in Londra, Castello Malvezzi per il Porsche Jazz Festival, Ippodromo di San Siro (per il Natale con le stelle per il Cardinal Martini ed i giocatori di Inter e Milan, ripreso da Mediaset), piazza Duomo a Milano per l'associazione Emergency, Café Mercedes a Valencia, Sala Jamboree in Alicante, Jazzazza in Algezares, Ore Jazz in Carcaixent, etc.

Versatile, ha guidato e fatto parte di ensemble in diversi stili tra cui gospel (City of Bath Gospel Choir, No One Else Gospel Singers - annoverante coristi e solisti di fama come Joyce Yulle, Fabio Ilacqua, Monica Magnani, Angela Baggi, Barbara Evans, Julia St Louis, etc., Greensleeves Gospel Choir), Rock e Pop (di nota il tour con George Merk, figlio di Rita Pavone e Teddy Reno, al secolo Ferruccio Merk), hip hop/R&B (Dark Joint Productions, Kaso, Jasmine, Brian Chase, Shady Blue), acid jazz/funk (Free Hands, ACK), musical (Rocky Horror Italia). Di nota il tour teatrale dell'attore Carlo Verdone (Sky Award 2006 e 2009), alla guida della band Soul Sisters.

Attivo nell'insegnamento di pianoforte, sia classico che moderno, canto corale, armonia, teoria e music business dal 1999 con esperienze per diverse istituzioni tra cui il CPM di Milano (2000-2001, pianoforte come strumento secondario), CFM (2000-2003, pianoforte moderno e tastiere), City and Islington College - Londra (2004-2016, piano, tastiere, teoria e unità del curriculum BTEC e National Diploma), Pembroke Academy of Music - Londra (2005-2010, piano, teoria, ensembles), St Cecilia's Church of England Secondary School (2006-2007, jazz piano, jazz ensemble), Opera de Baugé (2009, italian coach per compagnia d'opera francese), Takepart! a St. Marylebone Church of England School - Westminster - Londra in collaborazione con Wigmore Hall (2009-2010, jazz specialist e coach), Art of Sounds (2011, seminario sul music business come parte di un ciclo di interventi che vedeva ospiti celebri come la direttrice del conservatorio di Milano Sonia Bo, il direttore di performance alla Musik Hochschule in Basilea Tobias Schabenger ed il pianista ECM Stefano Battaglia), Haringey Music Service (2008-2016, ensemble di tastiere, pianoforte, preparazione grades sia di ABRSM che Trinity Guildhall), Lycée Français Charles De Gaulle - Londra (2010-2016, canto corale, teoria), London Piano Masters Ltd (2008-2012, jazz piano, jazz harmony, improvisation - intense masterclasses internazionali organizzate in prestigiosi conservatori inclusi Guildhall School of Music and Drama, Royal College of Music, con performance finale presso la Steinway Hall).

Mauro è tra gli insegnanti di jazz raccomandati dalla Steinway&Sons Pianos in Londra.

Impiegato da Pembroke College, Cambridge, è dal 2010 al 2011 prima Session Coordinator and Activities Developer e poi Acting Director del progetto educativo Pembroke Academy of Music in Londra. Il progetto ha il prestigioso patrocinio del Direttore D'Orchestra Sir Colin Davis, compositore Sir Peter Maxwell Davis e pianista jazz - conduttore BBC Julian Joseph.

Negli anni Mauro collabora alla realizzazione di vari dischi e pubblicazioni per poi fondare nel 2007

Rhythm and Muse Publishing e le consorelle Records e Sound Production Library, tramite le quali promuovere compositori, dischi e musica di sincronizzazione www.rhythmandmuse.com, compagnie con sede a Londra delle quali è ancora proletario e CEO.