

# Alessio Penzo

All'età di sette anni inizia l'apprendimento del pianoforte. Terminati gli studi classici è ben presto affascinato dalla musica afroamericana, dedicandone ampi studi. Prima da autodidatta, poi, segue i seminari senesi di musica jazz sotto la guida di pianisti del calibro di Franco d'Andrea, Stefano Battaglia, Riccardo Zegna. Ha modo di approfondire la sua esperienza di pianista gospel partecipando ai seminari di Daniel Stenbaek, musicista di livello internazionale.

Ha compiuto il biennio di studi alla scuola civica jazz di Milano e si è specializzato per un ulteriore anno col M. Rossano Sportiello.

Ha studiato armonia e composizione, storia della musica e ha frequentato i seminari We Love Jazz con l'incredibile organista Joey DeFrancesco.

Da molti anni è tastierista e hammondista del Greensleeves Gospel Choir, dove ha modo di esibirsi in numerosi teatri, chiese e piazze in tutto il nord e centro Italia e all'estero, spiccano le partecipazioni ai festival Gospel di Varese, Jesolo e Mondovì, al conservatorio G.Verdi di Milano, all'auditorium di S.Vincent (Aosta), di Macerata ed il primo posto nella categoria gospel e spiritual al concorso internazionale per cori di Quartiano. Con questa formazione ha inciso il CD "Everything I Desire" per Echeo e recentemente "Live at Varese Gospel Festival".

Dal 2001 per circa otto anni accompagna al pianoforte il Sunlight Gospel Choir nei loro concerti. A luglio del 2007 esce il primo disco "The Sound of Sunlight" con brani e arrangiamenti inediti. Ha collaborato con i Free Angels Gospel Choir ed ha accompagnato il Coro dei Civici Corsi di Jazz di Milano in più occasioni. Con questo coro propone riarrangiati all'Hammond brani tratti dai "Concerti Sacri" composti da Duke Ellington.

Insieme ai ragazzi del liceo classico "Cairolì" di Varese ha partecipato ai Festival dei Cori Scolastici tenutosi a Monopoli(BA) ed a Follonica, è stato invitato a suonare per concerti tenuti in varie regioni e teatri come all'Auditorium Wagner di Milano e sul piccolo schermo per emittenti nazionali.

E' coadiutore presso tre scuole elementari per la diffusione della musica gospel tra i bambini.

Nel maggio del 2008 è partita una breve tournée con l'Ensemble Vocale Ambrosiano nelle maggiori città della Bosnia. Il progetto, che ha permesso la raccolta di fondi a scopo umanitario, ha coinvolto tutte le istituzioni più importanti del paese, la presidenza e la nostra ambasciata.

Ha Suonato con diverse formazioni rock, blues, funk, soul e rhythm'n'blues, esibendosi in importanti locali e città del nord e centro Italia, spalleggiando anche artisti importanti. Accompagna cantanti jazz, gospel, blues, ma anche soprani con repertorio classico.

Collabora con l'associazione culturale "Plateali" musicando spettacoli e match d'improvvisazione teatrale.

E' impegnato al pianoforte e all'organo Hammond con diversi progetti che spaziano dalla big band al duo e che lo portano ad esplorare il mondo del jazz, o meglio, della musica classica afroamericana e delle sue contaminazioni sotto molteplici aspetti.

Ha lavorato come promoter per tastiere Yamaha.

Insegna Pianoforte e tastiere al C.F.M. di Barasso e Viggiù e segue corsi di musica per bambini nelle scuole elementari