

Giordano Rizzato

Studia batteria dall'età di dodici anni, il primo maestro è stato suo padre, Fabio Rizzato, poi dal 1998 ca. ha studiato a Milano con Enrico Gazzola e Massimo Serra, nel 2008 si è diplomato alla SMuM, l'accademia di musica moderna di Lugano, sotto la guida di Mario Rusca e Guido Parini, attualmente frequenta il "Triennio Accademico di Alta Formazione in Musica Jazz" presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como, sotto la guida di Paolo Pasqualin, Marco Micheli e Carlo Morena.

Nel settembre 2008 ha partecipato a "We Love Jazz" come allievo di Jimmy Cobb, Benny Golson, Joe De Francesco e Byron Landham.

Tra il 1998 e il 2005 si è dedicato allo studio di diversi generi musicali, affrontando il "jazz rock" con gli "Ent" e la "new wave indie" con i "Candies" (3 dischi pubblicati per la "Suiteside Records" e tournée in Italia, Francia, Inghilterra, Germania, Olanda, Belgio, Austria, tra gli eventi più importanti: spalla di Peter Gabriel al "Neapolis festival", concerti presso il "Tora!tora! Festival", il "Rollingstone" di Milano, il "Garage" di Londra, il "Vera Music Club" di Grønningen), ha poi lavorato come percussionista nelle compagnie teatrali "Acèphale" e "Variante 71"; con il "Sinful jazz quintet" e con i "Blue Dream" ha fatto repertorio di standard jazz; con il trio "Quantic Blue" e con Sabir Mateen (sassofonista di Sun Ra) ha invece approfondito il linguaggio e i concetti del freejazz e dell'avanguardia.

Tra il 2004 e il 2006 segue lezioni private di analisi del jazz e improvvisazione con Patrizio Fariselli (area), lezioni che daranno poi luogo a due concerti in trio accompagnati dal chitarrista Roberto Cecchetto (nel 2005) e dal contrabbassista Davide Tedesco (nel 2006).

In agosto 2007, in occasione di un gemellaggio tra l'accademia di Lugano e l'UMKC, Conservatory of Music of Kansas City, suona per tre serate con Bobby Watson (*Jazz Messengers*) al "Blues to Bop festival" di Lugano, accompagnati da William Sanders, Hermon Mehari e Benjamin Leifer. Tra gli incontri di improvvisazione più importanti e accrescitivi quelli con Joe Zawinul (in occasione di un seminario), Mornington Lockett, The Yellow Jacket (seminario), Paolo Ciarchi (*Dario Fo, La Comune*), Roberto Cecchetto, Dave Glasser (in occasione di una jam), Dave Sewelson, David Hofstra e Claire Daly.

Festival più importanti: "Tora!Tora!", "JazzImages2006", "Jazz in Piazza" di Lugano, "Neapolis Festival", "TrafficFestival" di Torino, "Musica nelle valli", "Lugano Estival Jazz" 2006, 2007 e 2008 (come gruppo di rappresentanza dell'accademia), "Fête de la Musique" di Losanna, "Blues to bop" di Lugano e "W Music Awards" all'Arena di Verona.

Attualmente lavora al suo progetto, "Oz Robù" insieme al contrabbassista Marco Brambilla e collabora con varie band, tra cui, "Dale", "Natural Noise" "Back in Choir" e "Nail Roads"; tiene saltuariamente concerti con il pianista Carlo Morena e il contrabbassista Yuri Goloubey, e lavora con la cantante Anna Bakja per il progetto "Vocal Sound", con la collaborazione occasionale di Renato Sellani e Stefano Dall'Ora.