

Carlo Bernava

Ha conseguito giovanissimo il diploma di pianoforte, si è formato artisticamente al Mozarteum di Salisburgo ed a Vienna, sotto la guida dei Maestri Sergio Perticaroli ed Hans Graf.

La partecipazione a concorsi pianistici nazionali ed internazionali gli è valsa l'assegnazione di numerosi primi premi assoluti quali "Città di Lanciano", A.M.A. Calabria, "Schumann-Young Chang", "E. Porrino" di Cagliari.

Dedicatosi ad un'intensa attività concertistica, annovera recitals tenuti in Italia, Europa, America Latina e Giappone.

Recentemente si è esibito in Turchia, Lituania e Spagna, con un programma di autori italiani del Novecento, tenendo anche master-classes per l'Accademia Nazionale di Musica di Vilnius e per il Conservatorio Superiore di Musica di Siviglia.

Laureato con lode accademica in Pedagogia, è docente ordinario di Pianoforte e di Pedagogia Generale nei corsi accademici del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Como.

Parallelamente all'attività concertistica, da alcuni anni rivolge particolare attenzione al potere educativo e terapeutico della musica in ambito sociale e sanitario. Dopo aver approfondito gli studi sul "Sistema Orff", sta arricchendo la propria formazione di musicoterapeuta ad indirizzo psicomotorio, specializzandosi nel "modello Benenzon".

Autore di progetti di musicoterapia attiva finalizzati agli ambiti preventivi e riabilitativi, collabora con il Centro di Formazione Musicale di Barasso (VA), con la Scuola di Musica "G.B. Rubini" di Romano di Lombardia e con varie istituzioni scolastiche e sanitarie.