

## **Fausto Saredi**

Dal 2006 è clarinetto basso all'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano. Ha suonato nello stesso ruolo all'Orchestergesellschaft di Biel/Bienne, alla Tonhalle di Zurigo, all'Opernhause di Zurigo, all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, al Teatro Comunale di Bologna, all'ORT della Toscana e alla Filarmonica della Scala. Diretto da Maestri quali C. Scimone, R. F. de Burgos, E. Inbal, Lu Jia, W. Yurowsky, J. P. Saraste, S. Bychkov, K. Penderecki, ha suonato in importanti Festivals quali Biennale di Venezia, Settembre Musica (TO), Mi-To (Festival di Milano e Torino), Settimane Musicali Chigiane, Festival Puccini, Festival del Trasimeno, Ravenna Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival Rostropovich (Baku, Azerbaijan).

Molto attivo come camerista, ha suonato più volte i quintetti con archi di Mozart, Weber e Brahms e il celebre "Quatour per la Fine del Tempo" di Messiaen. Ha registrato per Raitrade, Deutsche Grammophon, Decca e Stradivarius. Insegna al CFM clarinetto, clar. basso e musica d'insieme dal 2001.