

MARTIN STIGOL

Nato a Buenos Aires il 24 d'agosto di 1966 in Argentina. Residente in Italia dal 1988 a Varese.
Lingue parlate: spagnolo, italiano, inglese.
Fondatore della associazione Progetto Zattera di Varese.

Studi e Seminari di teatro.

1983

Diploma di maturità classica (Argentina).
Laboratorio di teatro a cura di S. Kanter, primo livello.

1984

Primo anno all'Università di Psicologia di Buenos Aires.
Laboratorio di teatro a cura di S. Kanter, 2° livello.

1985

Corso sul metodo Stanislavskji a cura di C.Gandolfo,1°anno.
Seminario di Musicoterapia .Università di Buenos Aires.

1986

Corso sul metodo Stanislavskji a cura di Carlos Gandolfo,2°anno.
Seminario di danza sul metodo di Fedora Aberasturi a cura d'Anna Labat.

1987/1988

Seminario di danza sul metodo di Fedora Aberasturi a cura d'Anna Labat .
Biennio presso I.U.N.A. Scuola Nazionale D'arte Drammatica di Buenos Aires.
Seminario sul metodo d'improvvisazione dell'attore a cura di Comuna Baires.

1989

Seminario sulla regia teatrale a cura di Comuna Baires a Milano.

1990

Escuela Itinerante dell'America latina e dei Caraibi ,a cura di R. Isola (Perù),Cuba.

1992

Seminario sul teatro in spazi non convenzionali a cura del Teatro Tascabile di Bergamo.

1994

Seminario sull'allenamento dell'attore a cura del Teatro Ridotto di Bologna.
Seminario di Regia a cura d'Eugenio Barba, Teatro la soffitta. DAMS di Bologna.
Seminario di Regia a cura d'Eugenio Barba.
TTB di Bergamo.Seminario sull'allenamento dell'attore a cura del TR di Bologna.

1995

Canto lirico a cura di M.Liguori. Liceo musicale di Varese. Primo anno.

1996

Canto lirico a cura di M.Liguori . Liceo musicale di Varese. Secondo anno.
Seminario sull'allenamento vocale a cura del TR di Bologna.
Seminario sul metodo teatrale a cura dell'Odin Theatre. Piccolo Teatro di Milano.

1997

Canto Lirico a cura di M.Liguori.LM di Va. Terzo anno.
Seminario teatro indiano a cura di Mario Barzaghi. .
Seminario sul Cinema ed Antropologia a cura del Film studio 90 di Varese.
Seminario di Scenografia e drammaturgia sulla festa a cura di Marcello Chiarenza.

1998

Canto Lirico a cura di M.Liguori .LM di Varese .Quarto Anno.

1999

Seminario sulla costruzione del personaggio a cura di S. Castiglione. C.R..T. di Mi

2000

Seminario sulla letteratura epica e la narrazione con M.Cutticchio,Sant'arcangelo.

2002

Seminario di danze ebraiche a cura di Terra di Danza, Reggio Emilia.

2003

Seminario sulla pizzica e la tarantela a cura di Pino Gala., Maglie.

2004

Seminario sulla struttura della fiaba con S.Dioti., Varese.

2005

Seminario teatro e letteratura con Fernando Santiago, Ancona.

2006

Seminario sulla drammaturgia del personaggio con C. Castrillo del Teatro Delle Radici,Lugano

2007

Seminario di teatro danza con Michele Abbondanza, Gallarate.

2008

Scuola Paolo Grassi corso Teatro Ragazzi a cura di B. Stori e L.Quintavalla, Milano.

Esperienze come attore

1983-el 21 del 9. Regia S. Kanter. 1984-Quiero yo jugar,regia S. Kanter.

1985-los viajeros de la memoria, regia M.stigol 1986-Adoleciendo,regia S. Kanter

1987-Y porque no mariposa, de M.Stigol. 1988-Waylondo nel Sawoy, regia Comuna Baires

1990 Storia della menzogna, regia V. Baccherini. 1991-Ulisses e Penelope, regia V. Baccherini

1992-La Vendetta, regia di M.Stigol. 1993-I giardini d'Adone, regia M.Stigol

1994/1999-Festa di Primavera

1995-Mi mangio la luna, regia di Marcello Amore 1996-il circo degli affamati, regia M.Stigol

1996-A cavallo di uno scherzo, regia M.Stigol. 1997-Papà arriva con i fiori secchi, regia Silvia Kanter

1998- La patagonia rebelde, regia M.Stigol. 1999- Ay cuba si yo te quisiera, regia M:Stigol.

2000 Roncisvalle, regia M.Cutticchio. 2001 Le lune di Orlando. 2002. Diavolerie.

2003 Carezze di giganti. 2004 Vola Pinocchio.2006 Fragile.

2007Carezze di Giganti. Distrattamente.

2009 Carnevale dei polli

Esperienze di insegnamento teatrale

Dal 1992-2009 seminari teatro per ragazzi e adulti presso la sede della Ass. Progetto Zattera Varese .

1992 seminario presso la casa circondariale di Como.

Dal 1996 - 2009 insegna teatro nelle scuole del obbligo con il progetto :Opla! Il teatro busa alla porta: a Varese,nella provincia di Varese,a Gorgonzola e Cernusco sul naviglio(Mi).

1993/1995 seminari di teatro a Varese Corsi.

Dal 1996 presso i campi di ricreazione estivi. (Tortona , Brunello, Sumirago e Varese).

1998-Seminario di teatro nel C.a.g. di Cimbro, in collaborazione con la coop. Aquilone. Animazione alla lettura, Brunello. Seminario sulla drammaturgia dell'attore a Buenos Aires, Argentina.

Dal 1998-2000 insegna teatro nella coop.Anaconda (C.S.E.)

1999-Animazione alla lettura Biblioteca ragazzi. Varese.

1999-2001 laboratorio di teatro in spazi convenzionali. Barletta (Ba)

2000/02/03 laboratorio sulla drammaturgia per ragazzi e adulti a Muro Lucano (Pz).Bari presso i Giardini di Atrebil.

2004 - Busto Arsizio presso la scuola Olga Fiorini e la Scuola elementare di Albizzate, "la presenza che rappresenta" per insegnanti ed educatori.

2002/2004 Corso di Teatro per ragazzi portatori di handicap presso il C.R.E. l'Arca del Seprio.

2004-2009 Corso di teatro presso l'Anfas Ticino di Somma Lombardo.

2008 -2009 Corso di teatro per adulti presso il D.S.M. del ospedale di Circolo.

2009 Corso di teatro presso I.s.i.s. Stein di Gavirate

Esperienze come autore.

- 1990 Storia della Menzogna.
- 1991 Ulisse e Penelope.
- 1992 La vendetta o la ricerca inconclusa di Renzo Magaldi.
- 1993 Tolo e il doppio, racconto per un attore.
- 1995 Il circo degli affamati.
- 1996 Papà arriva con i fiori sechi.
- 1997 Biografia di un scrittore chiamato N.
- 1999 Polifemo.
- 2000 L'incredibile storia di qualkuno(Borsa di studio Joseph stella. Muro lucano).
- 2006. Fragile.
- 2007 Distrattamente
- 2008 Crescere.
- 2009. Quaderni di teatro. Cesvov. Il Carnevale dei polli.

Esperienze come Regista

- 1985i marinai della memoria**
- 1987 E perché non una farfalla ? Scuola Nazionale .Buenos Aires.**
- 1992.la Vendetta. Di Martin Stigol. Varese.**
- 1993.I giardini d'Adone. Varese.**
- 1994/2002 Festa di primavera. Di Martin Stigol e vari autori.**
- 1995. A cavallo di uno scherzo. Di Stigol .**
- 1996. il circo degli affamati .Di M.Stigol.**
- 1998. Diario di una città invisibile- vari autori.**
- 2001 Biancospino.**
- 2003 C'era una volta il cinema muto. Romeo e Giulietta.**
- 2004 Amleto.**
- 2005 Emigranti.**
- 2006 "Ionesco party".**
- 2007 Pinocchio.**
- 2008 Distrattamente. Emma Zunz.**
- I Carnevali dei polli**