

BARBARA TARTARI

Diplomata brillantemente in flauto presso il Conservatorio di Musica “G. Nicolini” di Piacenza nel 1993 frequenta in seguito seminari e stage di perfezionamento in Italia e all'estero tenuti da illustri maestri quali A. Marion, B. Cavallo, P. L. Graf, E. Fadini, Quintetto Bibiena.

Nel gennaio 1998 consegue il Diploma di Alto Perfezionamento del corso triennale tenuto dal maestro Glauco Cambursano presso l'Accademia Internazionale di Musica di Novara.

E' vincitrice di concorsi nazionali e internazionali (G.Pozzato di Varese, G.B. Pergolesi di Napoli, A.Berg di Milano, G.Rospigliosi di Pistoia)

Si dedica al repertorio cameristico per formazioni diverse, tenendo concerti anche come solista con orchestra.

E' inoltre flautista di “Tanguedia Duo”, insieme al chitarrista Claudio Farinone, che dal 1996 svolge un'intensa attività concertistica, partecipando a trasmissioni televisive e radiofoniche.

Nel 1998 partecipano ad una tournée di concerti organizzata dalla Fundacion Internacional A. Piazzolla di Buenos Aires presieduta da Laura Escalada Piazzolla, moglie del compositore, che accompagna abitualmente il duo in concerti e trasmissioni radiotelevisive.

Tanguedia Duo incide tre CD : “Street Tango” (Rivoalto) 1997, “Soledad” (KLE) 2000 , “Joyful departure” 2009.

Barbara Tartari collabora con alcune orchestre milanesi e della provincia di Varese.

Ricopre il ruolo di ottavino nella Civica Filarmonica di fiati di Lugano.

Dal 2004 è Musicoterapista diplomata presso Corso di Formazione Professionale di Aosta.