

Marta Rovera, nata nel 1989 a Varese, svolge i suoi studi di flauto traverso presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, dove consegue, sotto la guida del M° Vincenzo Gallo, il diploma tradizionale e il diploma accademico di secondo livello in flauto traverso, rispettivamente nel 2012 e nel 2014. Dal 2008 al 2014 affianca agli studi accademici la partecipazione, in qualità di allieva effettiva, a masterclass di perfezionamento del repertorio flautistico tenute dai M° Balint, Valentini, Loi, Marasco, Tonelli, Ruggeri, Petrilli e Kujiken, concentrandosi successivamente sullo studio della prassi barocca. Nel 2015, infatti, si avvicina allo studio del flauto traversiere frequentando i corsi del Triennio Afam presso la Scuola Civica Claudio Abbado di Milano, sotto la guida del M° Marco Brolli.

Marta è coinvolta, sin dall'inizio del suo percorso musicale, nell'approfondimento dell'attività didattica, dapprima diventando *tutor* dei corsi preaccademici di flauto traverso presso il Conservatorio di Piacenza (nell'a.a. 2013/2014), poi seguendo i seminari di aggiornamento sulla didattica musicale tenuti dal Professor Cincera presso la Fondazione Marchesi di Milano (2015), e, nello stesso anno, il corso di formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" tenuto dalla Associazione Nazionale Aigam in Milano.

Ha insegnato flauto presso le scuole primarie "C. Pedotti" di Luvinata (Va) e "Sant'Agostino" di Casciago (Va) nell'ambito del progetto orchestrale "Orchestra Domani" volto alla creazione di orchestre giovanili (dal 2012 al 2016), e ha curato il progetto di educazione musicale "Scuola e Musica", rivolto a tutte le classi della scuola primaria "E. Curti" di Gemonio (Va), durante gli anni scolastici 2017-2018, 2018-2019.

Attualmente è docente della classe di flauto presso il Centro Formazione Musicale di Barasso (Va) e si esibisce, spesso in duo, sia con il flauto moderno sia con il flauto barocco.