

RENATO AGLIATA

Nato a Cittiglio (VA) nel 1980, consegue il diploma di Trombone nel 2005 presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia - Darfo B.T. sotto la guida di Massimiliano Stocco.

Negli anni successivi studia con Gianluca Gagliardi, Vincent Lepape, Andrea Bandini, Andrea Conti, Athos Castellan, Giuseppe Mendola.

Collabora con formazioni di fiati quali l’Orchestra di Fiati della Valtellina, l’Orchestra di Fiati di Vallecamonica “G. Gavazzeni”, la Civica Orchestra di Fiati di Milano, e orchestre sinfoniche e da camera, quali la “Camerata dei Laghi” di Gallarate, la “Carlo Coccia” di Novara e l’orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana.

Svolge attività didattica presso CFM Barasso, Corpo Musicale “G. Colombo” di Sesto Calende, Filarmonica Alto Malcantone, Filarmonica Cuviese, Corpo Musicale Cassanese. Ha inoltre collaborato con l’Accademia S. Agostino di Biandronno, l’Associazione Culturale “Ricerca” di Cislago, CFM Viggiù.

Dal 2006 segue il corso di direzione tenuto da Fabrizio Tallachini presso CFM Barasso.

Nel 2009 e 2010 partecipa ai corsi di direzione tenuti da Lorenzo Della Fonte e Denis Salvini a Ripatransone (AP), e nel settembre 2010 alla masterclass tenuta a Collegno (TO) da Douglas Bostock e L. Della Fonte.

Dal 2008 è direttore artistico del Corpo Musicale “G. Colombo” di Sesto Calende (VA) e da gennaio 2010 della Filarmonica di Roveredo Grigioni (Svizzera).