

## **Giorgio Tamborini (18/11/1995) – Pianista**

Si avvicina alla musica all'età di 7 anni e inizia lo studio del pianoforte a 8 anni presso L'Accademia Musicale Sant'Agostino di Biandronno (VA). Approccia la tastiera sotto la guida del M° Giuseppe Reggiori.

Già nei primi anni di studio partecipa alla vita dell'Accademia suonando nei vari ensemble giovanili prendendo dimestichezza anche con la musica d'insieme, prima con orchestra d'archi, poi con ensemble misti archi e fiati.

In parallelo alla tecnica dello strumento, studia fin da subito Teoria e Solfeggio fino a conseguire la Licenza presso il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Como** nel 2010. Successivamente consegue le Licenze di Armonia complementare e Storia della Musica nel 2018 e 2019 sotto la guida dei M° Lorianò Blasutta e M° Fabio Bruno.

Lo studio del pianoforte continua, sostiene l'esame di Compimento Inferiore presso il **Conservatorio Franco Vittadini di Pavia** nel 2011. Consegue la laurea in Ingegneria meccanica al Politecnico di Milano, e parallelamente sostiene gli esami di Compimento medio nel 2020 ed il Diploma nel 2021, presso il **Conservatorio di Como**, sempre sotto la guida del M° Reggiori.

Partecipa a diversi concorsi nazionali e internazionali tra cui l'*European Music Competition di Moncalieri*, il *Concorso internazionale di musica della Val Tidone*, il *Concorso Strumentistico Nazionale città di Giussano* conseguendo sempre ottimi risultati. Vince nel 2013 il *Concorso musicale della Città di Tradate*.

Durante gli studi giovanili ha occasione di suonare in diversi concerti studenteschi per l'Accademia Sant'Agostino e di accompagnare l'orchestra degli insegnanti.

Sviluppa interesse anche per la direzione corale, partecipando a una masterclass del M° Reggiori, e collaborando in vari concerti col coro Harmonia e coro SineNomine.

Accanto allo studio del pianoforte, si appassiona ad altri strumenti, quali ad esempio organo e clavicembalo. Partecipa nel 2018, eseguendo musica di J.S.Bach e D.Scarlatti, a una Masterclass di clavicembalo del M° Fabio Bonizzoni.

Focalizza i suoi interessi sulla musica di J.S.Bach e F.Chopin, senza però trascurare nessun periodo storico, dal barocco al primo Novecento, sia dal punto di vista pianistico che da quello sinfonico ed operistico.