

# Matteo Aldeni

+39 3458466707

[teoalde@gmail.com](mailto:teoalde@gmail.com)

Data e luogo di nascita: 10/10/1990, Varese

Residenza: Via 4 Novembre 524, Travedona Monate



## Esperienza

### **FREELANCE - 2016 / OGGI**

- Presso **Labzerø**: regista, operatore e montatore audio/video. Fondatore di Labzerø (<https://www.labzerostudio.com/>), presso la quale mi occupo della realizzazione di videoclip musicali (Massimo Pericolo, Dola, Barracano, Kaso, Deaf Kaki Chumpy, Touchè) cortometraggi e commercial. Nell'ultimo anno mi sono specializzato in color correction e color grading.
- Producer. Ho all'attivo un progetto di musica elettronica (Glisz) e produco brani per altri artisti. Nell'ultimo anno ho collaborato, tra gli altri, con Crookers (Lucky Beard) e Dola (Undamento).
- Titolare dello studio **CFM Recording** di Varese, presso il quale mi occupo di produzione audio, registrazione, mix e master.
- Fonico di mix / Master audio  
"A Trip to be" (2014). Regia di Mattia Napoli (trailer: <https://vimeo.com/112548837>).  
Vincitore del premio "Best Feature film" al San Giò Video Festival di Verona (2017).
- Montaggio speciali / Fonico di mix / Master audio  
"We are New Holland Agriculture" (2017)  
Spot promozionale per New Holland Agriculture.
- Realizzazione colonna sonora originale / Montaggio Presa diretta / Fonico di mix  
" Felice Andreasi. Tra cinema e pittura" (IT, 2016, 30'). Presentato fuoricorcorso al festival "Too short to wait", Torino.

### **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO 2017/2018**

Collaborazione con il Prof. Meandri durante il corso di "Musica per il cinema". Lavoro di assistente e insegnante di "Tecniche microfoniche e di registrazione di Presa Diretta".

### **STUDIO MARINELLI - MARINELLI EFFETTI SONORI; ROMA - GIUGNO/LUGLIO 2016**

Stage di ricerca presso la struttura Marinelli effetti sonori. Ricerca e lavoro sul campo nell'ambito della post produzione audio. Montaggio effetti speciali, ambienti e mix.

### **CITTÀ DI TORINO; TORINO 2015**

Impegnato presso la redazione web del Comune di Torino. Ho svolto attività di redazione in merito a eventi culturali (MiTo SettembreMusica, Torino 2015 capitale

dello sport, mostre temporanee e permanenti) occupandomi della creazione di contenuti audio e video (Torino Web News).

**COLLISIONI FESTIVAL; BAROLO (CN) - 2013; 2014**

Durante tutta la durata del festival ho svolto l'attività di speaker e redattore interviste presso lo stand ARCI R.E.A.L. radio.

**XVI SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO; TORINO - 2013**

Speaker e redattore interviste presso lo stand ARCI R.E.A.L. radio.

## Istruzione

**14 APRILE / 10 MAGGIO 2016**

Master in **Sound Design for Cinema** presso la struttura Percorsi Audio di Acquapendente (VT). Il programma di studio ha incluso una conoscenza teorica dei principi acustici alla base dell'audio e del workflow operativo del settore, oltre ad esperienze pratiche su sessioni cinematografiche "reali", su workstation e in un evirostudio di mix. Lavoro teorico e pratico di editing audio con Pro Tools (anche su superficie ICON D-COMMAND). Numerose ore di field recording, doppiaggio, pratica di foley e sound-effect.

Durante il Master è stato conseguito il rilascio dell'attestato Avid Pro Tools 12 Certified User.

**2015/ 2017**

**LAUREA MAGISTRALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

Corso di **Laurea Magistrale in Cinema** (indirizzo Cinema e Musica)

Tesi di Laurea: "L'arte del suono organizzato: analisi di una prassi contemporanea di sonorizzazione.". **Classe delle lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM 65.**

In possesso dei **24 crediti formativi (CFU)** relativi alle competenze di base nelle discipline antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.

**2011/2014**

**LAUREA TRIENNALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

Corso di **Laurea Triennale in Dams (Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo)**

Indirizzo Musica

Tesi di Laurea: "Suono e immagine nel cinema di David Lynch: da *Eraserehead* (1977) a *Mulholland Drive* (2001). Una proposta analitica."

2010

Diploma di Maturità Scientifica presso l'ISIS "Edith Stein" di Gavirate, Varese

## Competenze

### LINGUA MADRE

Italiano

### ALTRE LINGUE

	Comprensione	Parlato	Produzione Scritta
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Francese	Buono	Buono	Buono

### COMPETENZE INFORMATICHE

- In possesso della Patente Europea del Computer (ECDL full)
- Ottima conoscenza dei principali software di produzione e postproduzione audio come Pro Tools, Steinberg Cubase, Ableton Live, Logic Pro X, Reason. Buona conoscenza del pacchetto Adobe (Premiere, After effects, Lightroom, Photoshop) e del sistema Da Vinci Resolve.
- Uso abituale del Computer, di internet e della posta elettronica
- Conoscenza dei sistemi operativi Mac e di tutte le versioni di Windows. Conoscenza del pacchetto Office e del linguaggio di programmazione HTML.

### ALTRE COMPETENZE

Conoscenze tecniche relative ai corsi di studi frequentati (Storia della musica, Musica moderna e contemporanea, Armonia e contrappunto; Storia del cinema, del teatro e dell'arte; Estetica, Drammaturgia, Teorie e metodi di analisi del film).

Competenze relative all'attività di tour manager e creazione contenuti audiovisivi per musica dal vivo (Resolume Arena) acquisite grazie alle esperienze svolte durante attività di tour live (Massimo Pericolo)

Ottima padronanza della lingua Inglese acquisita durante un lungo soggiorno negli USA, oltre a diversi viaggi in europa (Svezia, Danimarca, Germania, Francia, Spagna, ecc).

### ULTERIORI INFORMAZIONI

- Musicista - compositore (Basso / Synth / Chitarra).

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003*